

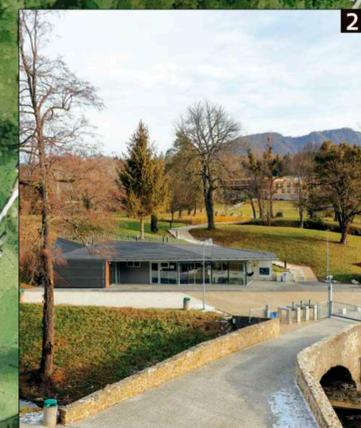
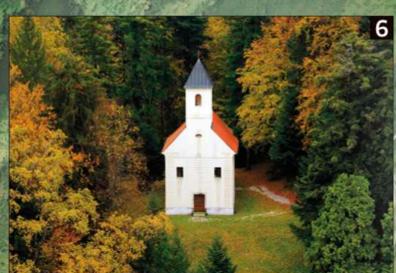
Kulturna dobrina DVOREC TRAKOŠČAN s parkom



SLV
MACELJ
ZAGREB

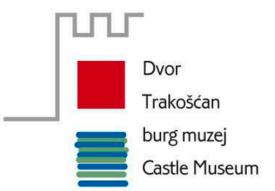
SLV
CVETLIN

Učna steza – Vilinska pot



LEGENDA

- 1. Dvorec – muzej
- 2. Recepcija
- 3. Uprava
- 4. Galerija
- ☪ Restoracija
- 🎁 Trgovina s spominčki
- WC Stranišča
- 5. Amfiteater
- 6. Kapela
- 7. Splav
- 8. Ribiška hišica (info točka)
- 9. Hotel



Delovni čas:
 Poletni (1. april do 31. oktober): 9.-20. ure
 Zimski (1. november do 31. marec): 9.-17. ure
 Muzej je odprt vsak dan, tudi ob koncih tedna in praznikih

E-naslov: dvor@trakoscan.hr
 Tel. št.: +385 42 796 281
 Faks: +385 42 796 420
www.trakoscan.hr

Delovni čas Ribiške hišice (info točke):
 Ob sobotah in nedeljah od 10. do 18. ure, od maja do oktobra



založnik: Dvorec Trakošćan • oblikovanje: Rožma(rić)

KULturna DOBRINA
 DVOREC TRAKOŠČAN
 HRVAŠKA



SLV

DVOREC TRAKOŠČAN KULTURNA DOBRINA

Pr eden je dvorec Trakošćan dobil današnju podobo, je bil priča številnim predelavam: najstarejši deli dvorca naj bi segali vse v 13. stoletje, ko je bil manjša utrdba, katere gospodarji so se v srednjeveškem obdobju pogosto menjavali. V drugi polovici 16. stoletja je prešel v last družine Draškovič, ki je njegov lastnik ostala vse do leta 1945. Njegova večstoletna vloga je imela fortifikacijski namen: konec 16. stoletja je bil dograjen in se tako prilagodil obrambi pred strelnim orožjem. Trakošćanska utrdba je s slabljenjem vojaških spopadov izgubljala obrambno vlogo in začela propadati. V polovici 19. stoletja je s historicičnim preoblikovanjem dobila rezidenčni pomen, medtem ko je bil okoliški prostor preurejen v park.

I z leta 1954 je ohranjeno dragoceno muzejsko gradivo, ki se nahaja v dvorcu in je na voljo obiskovalcem. Muzejski predmeti izvirajo iz obdobja od 15. do 19. stoletja in se nahajajo v prostorih, ki predstavljajo ohranjene originalne interierne celote. Med prav posebne spadajo viteška in lovska dvorana, glasbeni salon, jedilnica in slikarski atelje Julijane Erdödy Draškovič. Pomembne zbirke so: zbirka pohištva - pomembna za spoznavanje izvornih historicičnih interierjev druge polovice 19. stoletja; zbirka slik - zanimiva galerija družinskih portretov; zbirka orožja - dragoceni primerki strelnega in hladnega orožja; zbirka fotografij - Draškoviči kot pionirji fotografije; zbirka knjig - nahaja se v dvorski knjižnici. Muzejski predmeti so razstavljeni na petih nadstropjih: v kleti se nahaja temnica, nato sledijo visoko in nizko pritličje ter prvo in drugo nadstropje. Dostopni so skoraj vsi prostori dvorca - od reprezentativnih stanovanjskih do pomožnih, s čimer je obiskovalcem med prijetnim sprehodom približan način življenja hrvaškega plemstva.

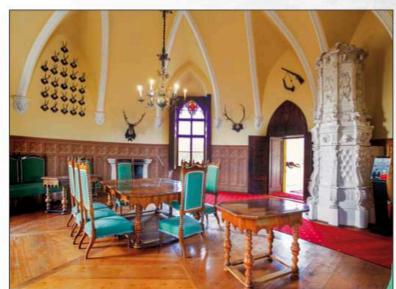
G ozd okrog jezera in urejen prostor parka sta zaščiteni, deli nekdanje velike grofovske posesti, ki tvorijo zgodovinsko in naravno celoto, pa lepo ohranjeni. Gozdni park se ponaša z bogato in raznoliko favno, bogastvo vegetacije pa skupaj z jezerom predstavlja skladno hortikulturno okolico. V drugi polovici 19. stoletja je bila neposredna okolica dvorca preoblikovana.

Nastal je načrtno urejen park oziroma romantični perivoj, ki oponaša naravo in prikazuje navidezno spontanost v razporeditvi prostorskih delov. Takrat je nastalo tudi trakošćansko jezero, ki ima od samega nastanka dvojno vlogo - gospodarsko (kot ribnik) in estetsko (kot dekorativni element, značilen za parkovno arhitekturo iz obdobja romantike). V neposredni bližini dvorca stoji kapela sv. Križa, ki so jo dali zgraditi grofi Draškovič na polovici 18. stoletja. Še vedno deluje in ima dobro opremljeno notranjost.

Učna steza okrog trakošćanskega jezera nosi naziv Vilinska pot (*Put vila*). Sprehajališče je dolgo okrog pet kilometrov in si ga je med počasnim sprehodom mogoče ogledati v dveh urah. Obsega dvajset informativno-izobraževalnih točk, kjer lahko izveste splošne podatke o naravnih vrednostih in zanimivostih območja, medtem ko sta Ribiška hišica na jezeru in njena okolica namenjeni oddihu med obiskom.



D VOREC TRAKOŠĆAN, kulturno dobro, sestavljajo dvorec, zgradba ob dvorcu, park in del gozdnega parka z jezerom. Danes ni samo spomenik graditeljstva in muzej, temveč je tudi naravni spomenik in spomenik parkovne kulture ter gospodarsko-podeželska celota, pomembna za kulturo in zgodovino Hrvaške. Trakošćan ponuja edinstveno in celovito doživetje, od drugih destinacij pa se razlikuje po kontinuiteti, ki jo izkazuje ohranjeno muzejsko gradivo, zgodovinsko tesno povezano z življenjem njegovih lastnikov. Slednje se nahaja v izvornem ambientu, ki je skladen z ohranjenim parkom.



 Trakošćan